

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR
2012 №1 (15)

MÜNDƏRİCAT

Musiqişünaslıq * Музыкаведение

Aytac RƏHİMOVA. Bir daha diatonika haqda5

Hökümə ƏLİYEVƏ. Instrumental konsertin tarixinə dair9

Muğamşünaslıq * Муғамоведение

Valeh RƏHİMOV. İslam tarixi kontekstində Azərbaycan və İran dəstgahlarında “Məvaliyan” guşəsi.....14

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Adında “Bayatı” sözü olan muğamlar.....27

İfaçılıq sənəti * Искусство исполнения

Afət NOVRUZOV. Əhsən Dadaşovun ifasında “Rast” muğamının özünəməxsusluq məziyyətlərinin təhlili37

Məmməd ƏLİYEV. Gülarə Əliyevanın Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında xidmətləri47

Bəstəkarların yaradıcılığı * Творчество композиторов

İnara MƏHƏRRƏMOVA. M.Maqomayevin “Şah İsmayıl” operasının

üslubu haqqında51

Musiqi folkloru * Музыкальный фольклор

Leyla ZÖHRABOVA. Xalq mahnıları xanəndə və sazəndə ifaçılığında56

İctimai elmlər * Общественные науки

Lamiyə QULIYEVA. Azərbaycanın YUNESKO çərçivəsində fəaliyyətinin əsas istiqamətləri60

Алятицнаслыг * Органология

Məmmədəli MƏMMƏDOV. Qarabağ kamanı və elektro kamança68